

Forme-toi en techniques de scène!

Fais ton entrée dans un domaine dynamique et créatif où l'autonomie, l'esprit d'équipe et la minutie sont au rendez-vous. Se former dans ce domaine, c'est avoir la possibilité de toucher à tout : montage de la scène, éclairage, sonorisation, régie, direction technique, gréage, vidéo, et plus encore!

PROFIL

- Je suis assez habile avec la technologie et je travaille très bien en équipe.
- Je suis capable de trouver rapidement une solution quand un imprévu survient et j'ai une très bonne capacité d'adaptation à différentes conditions de travail.
- Je peux réaliser des tâches précises et prendre des décisions simples sans supervision constante.

RESPONSABILITÉS

- Se spécialiser dans un domaine technique et opérer des équipements afin de produire des effets scéniques captivants.
- Participer activement à la préparation, au montage et à la présentation d'un spectacle ou d'un événement.
- Travailler dans des lieux variés comme des salles de spectacles, lors d'événements culturels ou de festivals, et ce partout au Québec ou à l'étranger.

EXEMPLES DE MÉTIERS

- Assistant-e à la mise en scène et régie
- Directeur-riche technique
- Gréeur-se
- Montage et opérations scéniques (machiniste de plateau)
- Technicien-ne en diffusion et en enregistrement (sonorisation)
- Technicien-ne en éclairage

RESSOURCES À CONSULTER

- L'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) répertorie les personnes qui travaillent dans le domaine.
- Le Centre québécois de l'Institut canadien des technologies scénographiques (CQICTS) est au service des professionnel·les du domaine.

FORMATIONS

- Production scénique – (DEC technique; de 2 à 4 ans)
 - Cégep de Saint-Hyacinthe
 - Cégep John Abbott
 - Cégep La Pocatière, campus Montmagny
 - Collège Lionel-Groulx
- Gréage de scène (AEC; 22 semaines)
- Techniques de vidéo et éclairages asservis pour le spectacle (AEC; 33 semaines)
 - Collège Lionel-Groulx
- Techniques spécialisées en production scénique (AEC; 10 mois)
 - Cégep Drummond
- Techniques d'enregistrement, sonorisation et éclairage (AEC; 10 mois)
 - Cégep de Saint-Laurent

Il s'agit d'une liste non exhaustive de programmes de formation menant aux métiers techniques de la scène.

SALAIRE ET EMPLOI

- Selon les statistiques du gouvernement du Québec, le salaire horaire du personnel technique de production artistique est de 30 \$.
- Les technicien·nes de scène peuvent travailler à leur compte ou être embauché·es par organisme culturel ou un lieu événementiel. Les horaires sont souvent variables ou atypiques.

regardez
la vidéo

