

DESCRIPTION

- Crée des éclairages et des atmosphères visuelles pour des producteurs de spectacles, des lieux de diffusion et des évènements corporatifs.
- Travaille en équipe à transporter, installer, démonter et entretenir les équipements d'éclairage.
- Manœuvre des consoles informatisées et numériques qui contrôlent le matériel selon des paramètres préétablis.



RÉMUNÉRATION

Salaire moyen se situant autour de
31,38 \$ l'heure
au Québec (suivant l'expérience).

FORMATIONS INITIALES

- [Création et production \(formation professionnelle\)](#)
- [Techniques d'éclairage de scène \(AEC\)](#)
- [Techniques d'enregistrement, de sonorisation et d'éclairage \(AEC\)](#)
- [Techniques de sonorisation et d'éclairage \(AEC\)](#)
- [Techniques de vidéo et éclairage asservis pour le spectacle \(AEC\)](#)
- [Production scénique \(DEC\)](#)

FORMATIONS CONTINUES

- [Cégep de Saint-Laurent](#)
- [Cégep de Drummondville](#)
- [Cégep de Sherbrooke](#)

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Déterminer et adapter les besoins en matière d'éclairage et d'atmosphère visuelle avec l'équipe artistique ou de production en fonction des conditions et lieux de représentation.
- Collaborer à la réalisation des projets de production scénique avec les membres de l'équipe de direction, de création, de production, de diffusion, etc.
- Lire et interpréter des plans d'éclairage et des devis.
- Configurer et programmer les équipements d'éclairage (ex. : consoles, projecteurs intelligents et motorisés, etc.).
- Tester et valider le fonctionnement des systèmes d'éclairage avant les spectacles.
- Manipuler les consoles et les équipements d'éclairage lors du tournage d'un spectacle sur scène ou d'un évènement.

COMPÉTENCES

- Visualisation, conception et reproduction d'éléments abstraits
- Habiletés manuelles et force physique
- Conception et interprétation de plans 2D-3D (papier et numériques)
- Orientation dans l'espace et évaluation de la distance
- Aptitudes pour le travail d'équipe

QUALITÉS

- Créativité
- Sens de l'observation
- Capacité d'adaptation
- Autonomie
- Curiosité



[Découvrez
le métier de
Technicien.ne
en éclairage](#)



COMPÉTENCES DU FUTUR

- Se maintenir à jour sur les technologies les plus récentes dans les domaines de l'audiovisuel et du numérique.
- Perfectionner ses connaissances en informatique (ex. : programmation).