

DESCRIPTION

- Se spécialise dans la réalisation d'œuvres audiovisuelles interactives et numériques en réalité virtuelle (documentaires, fictions, courts métrages, etc.).
- Planifie, coordonne et gère tous les aspects artistiques, ergonomiques, techniques et organisationnels de l'œuvre.
- Capture des éléments du monde réel et des éléments graphiques 2D et 3D qui seront intégrés au projet.

RÉMUNÉRATION

Au Québec, les réalisateur.trice.s en réalité virtuelle peuvent s'attendre à recevoir un salaire moyen se situant autour de

83 000 \$ par année

(suivant l'expérience et selon la taille de l'organisation).

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Participer aux réunions de production pour établir la ligne éditoriale et artistique du projet.
- Concevoir des œuvres audiovisuelles de réalité mixte, de réalité virtuelle ou augmentée, en collaboration avec des développeur.e.s, des artistes 2D et 3D et des directeur.trice.s artistiques.
- Élaborer un scénario narratif de façon très détaillée afin d'immerger le public dans chacune des actions au sein de l'expérience immersive.
- Diriger les répétitions, les scènes de tournage, le montage et choisir les scènes à conserver ou à supprimer.
- Visionner, à l'aide d'un casque de réalité virtuelle, l'œuvre finale et y apporter des modifications si nécessaire.

FORMATIONS INITIALES

- Réalité virtuelle, mixte et augmentée NTL.1K (AEC)
- Techniques d'animation 3D et synthèse d'images (DEC)
- Technique d'intégration multimédia (DEC)
- Animation en 3D et en design numérique (baccalauréat)
- Communication-médias numérique/médias interactifs (baccalauréat)
- Création numérique-cinéma et médias audiovisuels/design d'expérience (baccalauréat)
- Science du multimédia et du jeu vidéo (baccalauréat)
- Conception ou Création ou Développement de jeux vidéo (DESS)
- Arts-concentration en design numérique (maîtrise)
- Communication-jeux vidéo et ludification/ Cinéma et images en mouvement/Recherche-création en média expérimental (maîtrise)

FORMATIONS CONTINUES

- Cégep de Victoriaville;
- Collège Bois de Boulogne;
- Dawson College;
- École des arts numériques, de l'animation et du design de l'Université du Québec à Chicoutimi (NAD).

COMPÉTENCES

- Conception et réalisation interactive
- Compréhension des technologies
- Bonne communication
- Leadership
- Sens de l'organisation

QUALITÉS

- Créativité
- Esprit d'analyse
- Rigueur
- Ouverture d'esprit
- Minutie

COMPÉTENCES DU FUTUR

- Développer ses connaissances de la réalité virtuelle et du métavers.
- Être au fait des nouvelles méthodes de production cinématographique et maîtriser les nouveaux outils numériques et audiovisuels.

↓
Découvrez
le métier de
Réalisateur.trice
en réalité
virtuelle

