

# Superviseur.e de capture de mouvement

## DESCRIPTION

- Responsable de l'ensemble du processus d'enregistrement des mouvements d'interprètes ou d'objets pour un projet d'animation (jeu vidéo, expérience immersive ou cinéma).
- Dirige les équipes techniques et les acteur.trice.s, danseur.euse.s ou autres interprètes.
- Réalise différents plans à l'aide de caméras spécialisées et de capteurs de mouvement très précis.

## RÉMUNÉRATION

Entre 100 000\$  
et 150 000\$

environ par année au Québec (suivant l'expérience et la taille de l'organisme).

## FORMATIONS INITIALES

- [Animation 3D et synthèse d'images \(AEC\)](#)
- [Techniques d'animation 3D et synthèse d'images \(DEC\)](#)
- [Animation en 3D et en design numérique \(baccalauréat\)](#)
- [Création 3D \(Baccalauréat\)](#)
- [Développement de jeux vidéo \(baccalauréat\)](#)
- [Science du multimédia et du jeu vidéo \(baccalauréat\)](#)
- [Développement du jeu vidéo \(DESS\)](#)

## FORMATIONS CONTINUES

- [Cégep de Victoriaville;](#)
- [Collège Bois de Boulogne;](#)
- [Dawson College;](#)
- [École des arts numériques, de l'animation et du design de l'Université du Québec à Chicoutimi \(NAD\).](#)

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Choisir l'équipement technique nécessaire pour répondre aux besoins de l'équipe et du projet.
- Planifier et superviser chacune des étapes du tournage.
- Préparer la salle (calibrage, ajustement et maintien des caméras spécialisées, etc.).
- Enregistrer les positions et les rotations d'objets, du corps et du visage et vérifier la qualité des données enregistrées.
- Assurer un suivi des captures de mouvement jusqu'à leur intégration au projet final.

## COMPÉTENCES


- Souci du détail
- Conception, développement et gestion de projets
- Maîtrise des logiciels de création 3D et de capture de performance
- Connaissance du mouvement et de l'animation 3D
- Gestion d'équipe

## QUALITÉS

- Créativité
- Rigueur
- Sens de l'organisation
- Autonomie
- Ouverture d'esprit

## COMPÉTENCES DU FUTUR

- Se perfectionner dans les nouvelles méthodes de production cinématographique.
- Maîtriser les derniers logiciels de création 3D et de capture de performance.
- Développer ses connaissances en machine learning (ML).

  
[Découvrez  
le métier de  
Superviseur.e de  
capture de  
mouvement](#)

