Médiateur(-trice) culturel(le)

CULTURE + ET MOI
DES MÉTIERS DE SENS ET DE PASSION

DESCRIPTION

- Objectif de rendre les arts et la culture accessibles à un large public.
- Établir des stratégies pour faire des liens entre les citoyen(ne)s et la création artistique et faciliter leur autonomie, leur expression et leur participation active à la vie culturelle.
- Faire rayonner les œuvres, les artistes et le patrimoine pour enrichir et dynamiser le tissu social.
- Travail dans un musée, une salle de spectacle, un théâtre, un centre d'art, au sein d'une municipalité, d'une école, d'un organisme communautaire ou d'une bibliothèque.

RÉMUNÉRATION

Entre 18 $ et 60 $ l'heure.

Statut de pigistes, donc payés à forfait pour mener à bien des projets précis.

FORMATIONS INITIALES

- Loisir, culture et tourisme
- Médiation culturelle (AEC)
- Médiation de la musique (DESS)
- Techniques de gestion et d'intervention en loisir
- Techniques de muséologie

FORMATIONS CONTINUES

- Association québécoise des interprètes du patrimoine;
- Société des musées du Québec.

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Concevoir des projets créatifs à vocation éducative, sociale et humaine (visites commentées, projets collectifs, discussions de groupe, échanges en ligne, ateliers, etc.).
- Choisir les stratégies de médiation adaptées aux besoins des individus et au contexte de réalisation.
- Coordonner des projets.
- Animer des activités.
- Mobiliser toutes les parties prenantes du projet.
- Évaluer les activités de médiation déployées.

COMPÉTENCES

- Animation
- Compétences manuelles
- Conception, développement et gestion de projets
- Capacité d'adaptation
- Connaissance élevée des sujets abordés et des publics ciblés

QUALITÉS

- Entregent
- Diplomatie
- Dynamisme
- Ouverture
- Polyvalence

COMPÉTENCES DU FUTUR

- S'informer des réalités vécues par les différents publics.
- Concevoir des projets qui témoignent de problématiques sociales contemporaines.
- Être au fait des nouvelles pratiques et tendances artistiques.
- Connaître les termes justes à utiliser en tout contexte.
- Intégrer les nouvelles technologies pour rejoindre de nouveaux publics.

Découvrez le métier de médiateur(-trice) culturel(le)