

# Enseignant(e) en art, niveau supérieur

## DESCRIPTION

- Enseignement aux étudiant(e)s afin de former des artistes et artisan(e)s de haut niveau ainsi que des concepteur(-trice)s et des technicien(ne)s spécialisé(e)s dans le domaine des arts.
- Stimuler la créativité et l'expression artistique des étudiant(e)s pour révéler leur personnalité.
- Concevoir et interpréter, sur scène, à l'écran ou sur tout autre médium d'art, des pensées et des émotions, ou à maîtriser les processus de production artistique et culturelle au niveau professionnel.

## RÉMUNÉRATION

**Entre 22,25\$ et 52,66\$ l'heure au sein du réseau public collégial au Québec**  
(suivant l'expérience)

## FORMATIONS INITIALES

- **Formateur, formatrice en arts du cirque (AEC) :**
  - [École nationale de cirque.](#)
- **Formateur, formatrice en danse (AEC) :**
  - [École de danse contemporaine de Montréal.](#)
- **Enseignement professionnel et technique :**
  - [Université de Sherbrooke;](#)
  - [Université du Québec à Chicoutimi;](#)
  - [Université du Québec à Montréal;](#)
  - [Université du Québec à Rimouski;](#)
  - [Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.](#)

## FORMATIONS CONTINUES

- Les enseignant(e)s en art (niveau supérieur) peuvent suivre les formations offertes par leur employeur.
- Les associations d'artistes proposent des formations aux artistes professionnel(le)s.

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- Communiquer ses savoirs, sa passion et ses expériences.
- Assurer la transmission des techniques et des savoir-faires pratiques et artistiques.
- Animer des exposés, des discussions en groupe et des travaux pratiques.
- Créer des espaces d'apprentissage où les étudiant(e)s peuvent créer, interpréter et produire.
- Préparer et corriger des travaux pratiques et des examens.
- Travailler avec une philosophie pluraliste où chacun enrichit les perceptions, les réflexions des autres, ainsi que les approches artistiques.
- Préparer des plans de cours et du matériel d'enseignement et d'apprentissage.
- Se tenir au courant des pratiques contemporaines dans sa discipline.

## COMPÉTENCES

- Maîtrise approfondie de sa discipline d'enseignement
- Capacité d'analyse et sens critique
- Capacité d'organisation
- Communication orale et écrite
- Gestion du temps

## QUALITÉS

- Désir de mettre à jour ses connaissances
- Leadership
- Créativité
- Ouverture d'esprit et à la diversité
- Travail d'équipe

## COMPÉTENCES DU FUTUR

- Mise à jour continue des bonnes pratiques dans le rapport enseignant(e) / étudiant(e).
- Utilisation d'outils numériques pour enseigner.
- Intérêt pour l'évolution des modes de création et de diffusion de productions artistiques.

↓  
**Découvrez  
le métier de  
d'enseignant(e)  
en danse**

